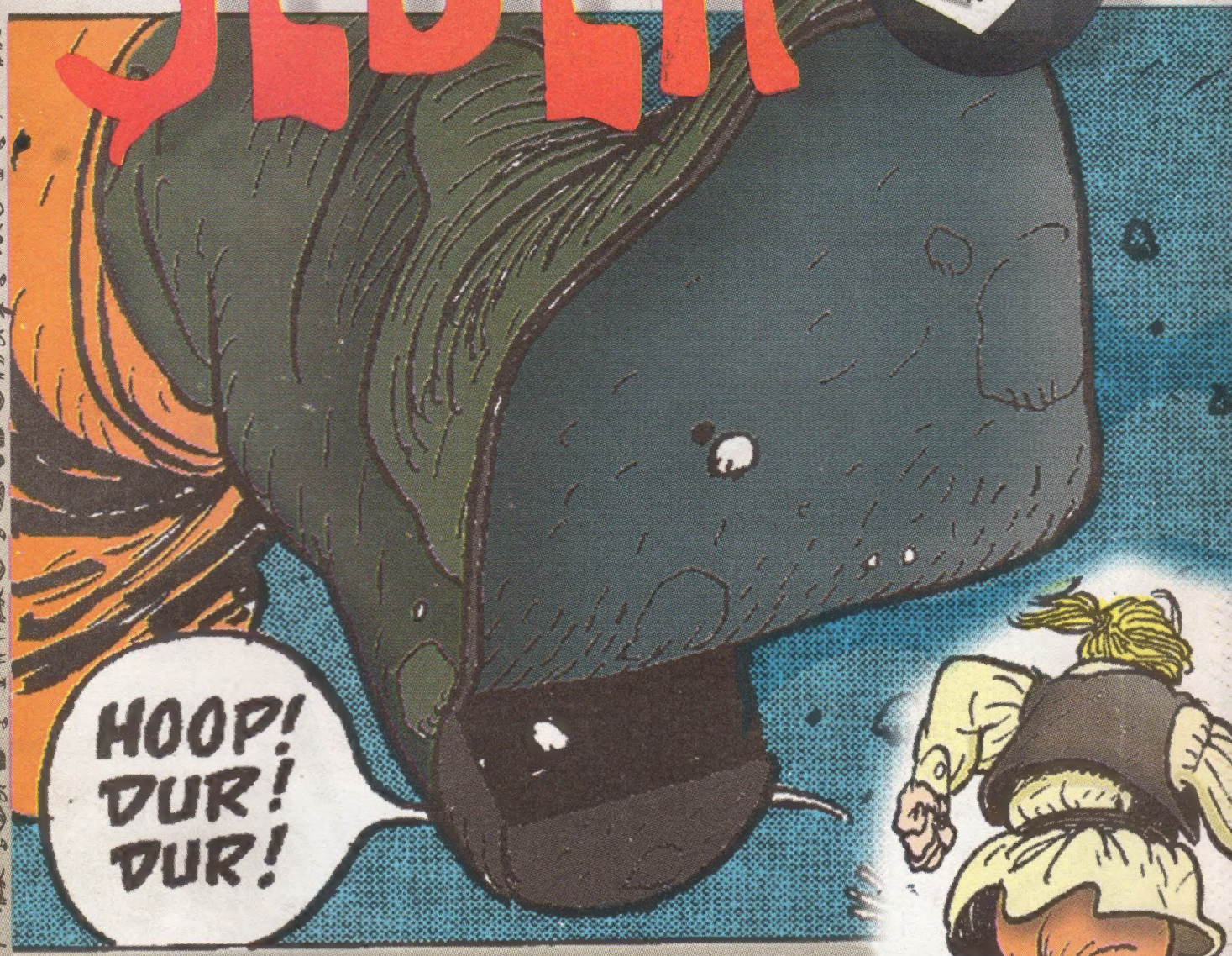
yeryüzünün mizah, karikatür, samata, makara, komiklik, sebeklik dergisi

ŞEBEK

24 Şubat 1997 Pazartesi
KDV dahil
50 bin Lira
No: 12



kiralık adam
ERGÜN GÜNDÜZ

istasyon şefinin kaderi
LATİF DEMİRCİ & ERDAL BELENLİOĞLU

yalan bitti
YAVUZ TARAN

İRFAN SAYAR • ATİLLA ATALAY • MUSA GÜMÜŞ
AYŞEN BALOĞLU • OĞUZHAN KAYAN • EMRAH ABLAK • HAKAN ÇELİK • DOĞAN & MURAT • APTÜLİKA

Sim city
GEZEGENİ

ŞEBEK KOMİK MAGAZİN

Indian
SCOUT

20 m.
ŞEBEK

MACA FAKÜLTESİ

poster
fantastik
karikatürler
sebili

1996-1997

Çıkan kısmın
özeti
SONSUZ
POSTER
ölçek:1/12

ORHAN GUTAN
Umum Müdür- Editor

ŞEBEK

Sayı: 97/ 12
Mahiyet: Şerefsiz iddialar ve yalanların savuşturulması...
Haftanın Elemanı: Oğuzhan Kayan (Özverili espri)
Ümid veren kişi: Savaş Balcı (Ölümüne temposuyla)

Hayırlı haftalar niyaz ederim efendim! Hürmet nezmizde deli bir çağlayan oldu gürüldüyor, birinci cemre eli kulağında mütavazı günleri muştuluyor, cetvelle çekilip hizalanmış o engin disiplin hissi yüreklerimizi usul usul zapdediyor... El bebek gül şebek pış pışlanan bir mecmua nihayetinde kaşlarını çatıp, puşdun zulasını tarumar etmeyi öğreniyor... Bu ruh, bu ülkü... Bunlar, o uslanmaz kafaları arşa değdirecek olan maneviyadlardır... Uğraşalım, didinelim, tırnaklarımızla kazalım, azim ve bezmin zaferiyle geliyoruz inşallah...

SENSİN "SÜSLÜ ORHAN"!...

Hangi zihniyed yakıyor bu tankerleri kardeşim, kim icad ediyor bu **"süslü"** lakırdısını allahaşkına?... İnsan **"editor"** gibi mühim bir amirine **"süslü"** der mi?... Neymiş, mecmoanın ödeneğinden kıt kanaat arttırıp kendime **Zass Automatic marka bir elektrikli soba almışım da makam masamın altında ayakkaplarımı çıkarıp ısınıyormuşum...** Zinhar iftira! Bunlar Şebek'i ortadan ikiye bölerek diğer yarısına politbüro getirmeye çalışan romatizmalı akılların, siyatikli ayakların halt yemeleri efendi... Zass kendi malımız, kablosundan ayar düğmesine kadar kendi evladımızdır! Artı, **odama serdiğim halis mulis Isparta halısı ve manevi misafirlerim için dolabımda gizlediğim Nesquik kutuları** bana okuyucunun armağanıdır... Ne diyye ortalığı karıştırıyorsun, bak birtakım medya da sana arka çıkıyor, akıllar bulanıyor... Reva mı bu millete?... Değil... Hem de hiç!...

İÇİMİZDEKİ EDEPSİZ JAPONLAR!...

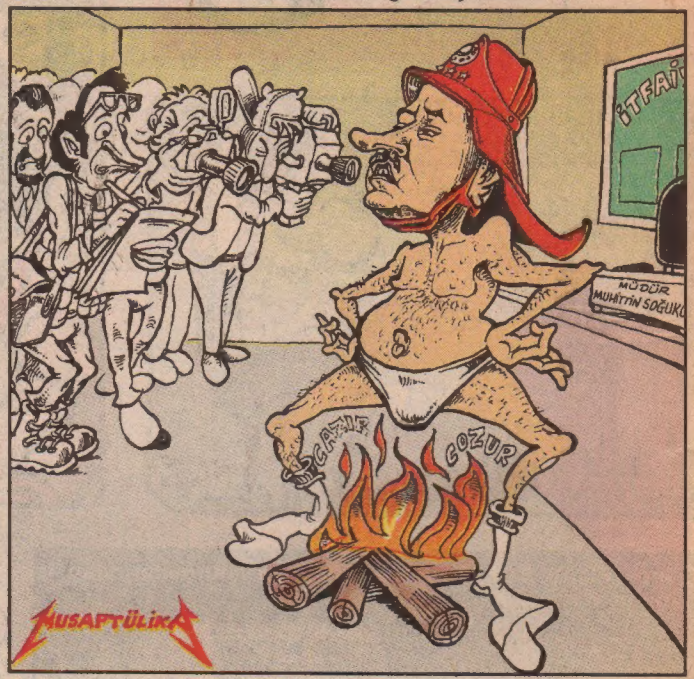
Karamürsel'de güreşi balçıkla sıvamaya yeltenen o zibidi Japonu hatırlıyorsunuz... İşte o gönülleri karartan çekik gözlü iblisin izinde giden bazı şarlatanlar mecmoamızın bünyesinde de fink atıyor... Efendim; güzide sanatçımız **Yılmaz Morgül'ün taklidini yapanını mı istersin, bahçevan'ın atı olup dile gelen eşeklerini mi istersin, canlı bağlantı çengiliğine soyunup karşılıklı geçmek suretiyle "Beyaz saçlı vatandaş döven sivil polisi" konuşturanlarını mı, "Seda- Mahsun evliliği konusunda Mahsun'un samimi açıklamalarını" teyatro haline getirenini mi istersin...** Çuvalla çuvalla yapıyorlar bundan ... İki dakika da biraraya, kafa kafaya gelip hayırlı, edebi ihsan eden bir kapak bulalım demiyorlar... **Çizgi durdu, verim sıfır, bilgisayarlar "off" halde...** Boyuna teyatro, eğlenti, boyuna seyir, kakara kikiri... Böyle müessese olmaz!... Bereked sayın **imtiyaz sahibim İrfan Sayar** bu rezaledlere şahit olmuyor, olsa yığılır gider adam!... İrfan Bey'ciim gönlünüzü ferah tutunuz, isimleri bende saklı... En ufak bir emrinizde zarf masanıza konacaktır efendim... Afiyetdesinizdir inşallah! Arz... Saygı...

NİÇÜN OĞUZHAN KAYAN?... NİÇÜN SAVAŞ BALCI?...

Oğuzhan Kayan haftanın elemanıdır... Şevkle, ferdi iradesiyle, kalemini kılınç misali kullana kullana bu mertebeye erişti... **Savaş Balcı (Arşiv sorumlusu)** ise nonstop çalışma azmiyle hepimizin imrendiği personel haline gelmiştir ve gelmelidir de... Kendilerini kutluyor, tebrik primini almaları için muhasebeye bekliyorum...

AMERİKA'DAN YANMAZ İÇ ÇAMAŞIRI İTHAL EDİLDİ...

Tuzla'da itfaiye erlerinin anadan üryan kalana kadar yanmaları üzerine, yanmayan don ithal edildi... Bundan böyle itfaiye erleri, edepleriyle yanarak nahoş görüntüler oluşturmayacaklar... Aşağıda ithal donlar basına tanıtılırken görülüyor...



ŞEBEK
24 Şubat 1997 Pazartesi Sayı: 12

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

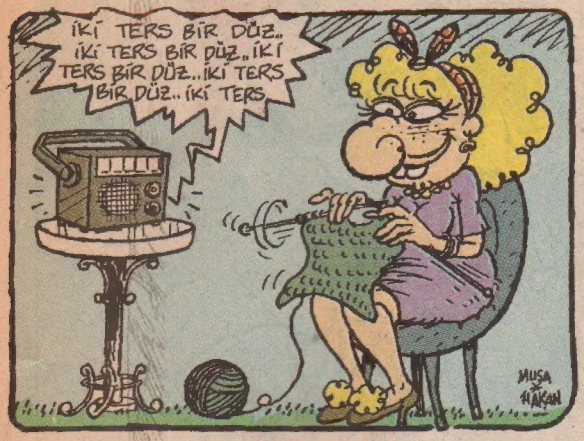
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

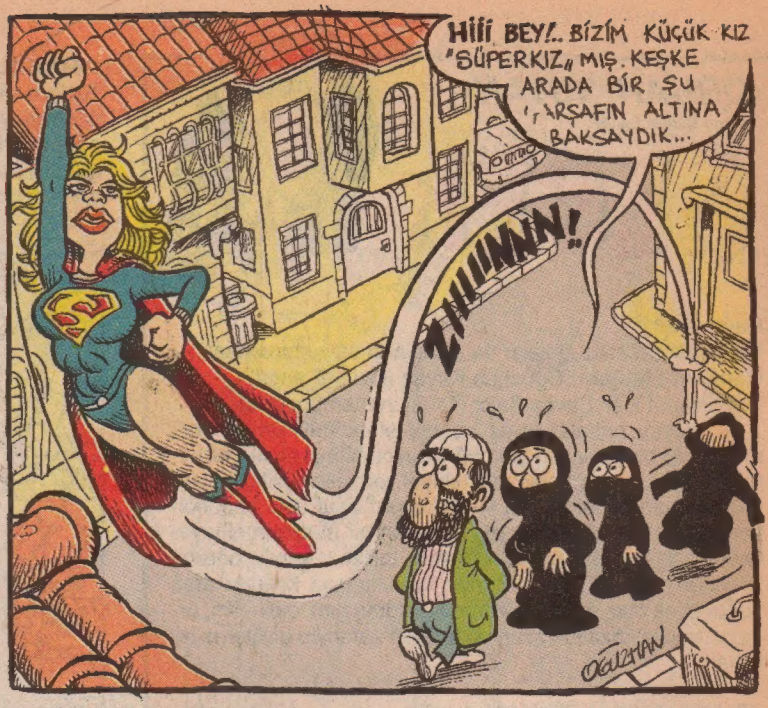
Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

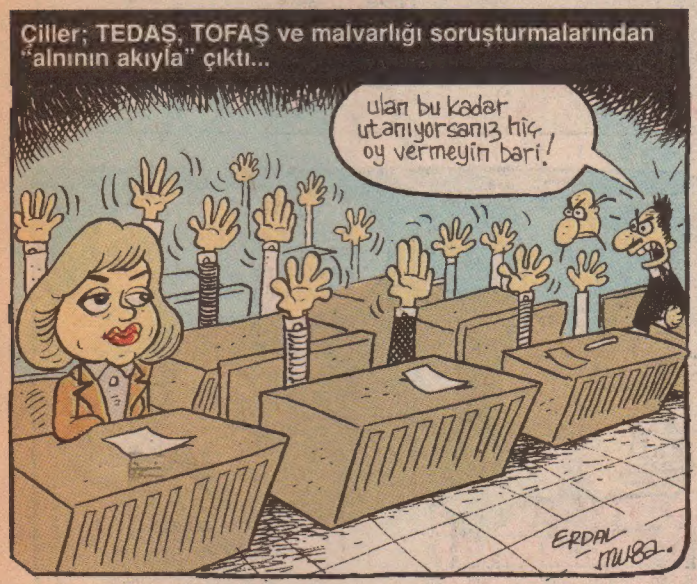
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çiilngir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

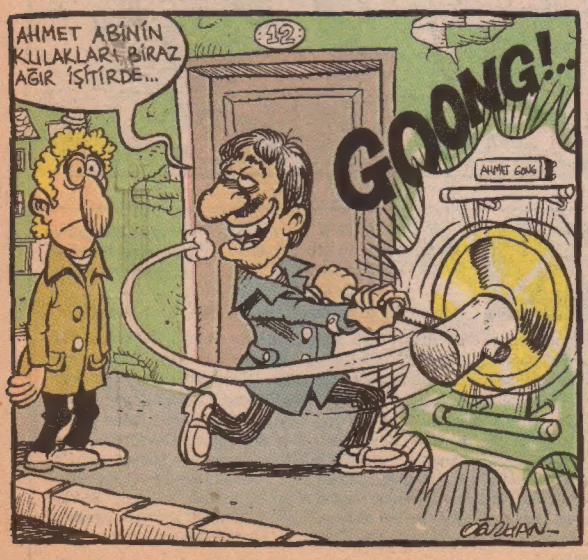
ŞEBEK

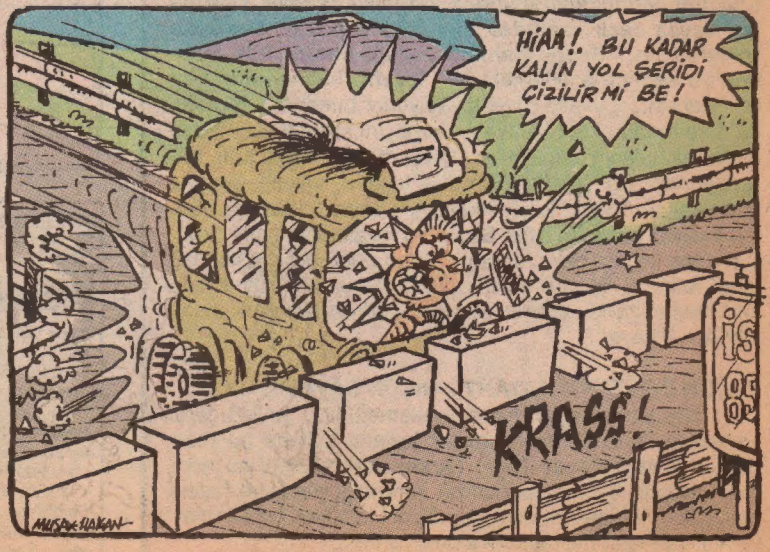

İKİ TERS BİR DÜZ.. İKİ TERS BİR DÜZ.. İKİ TERS BİR DÜZ.. İKİ TERS BİR DÜZ.. İKİ TERS
MUSA HAKAN

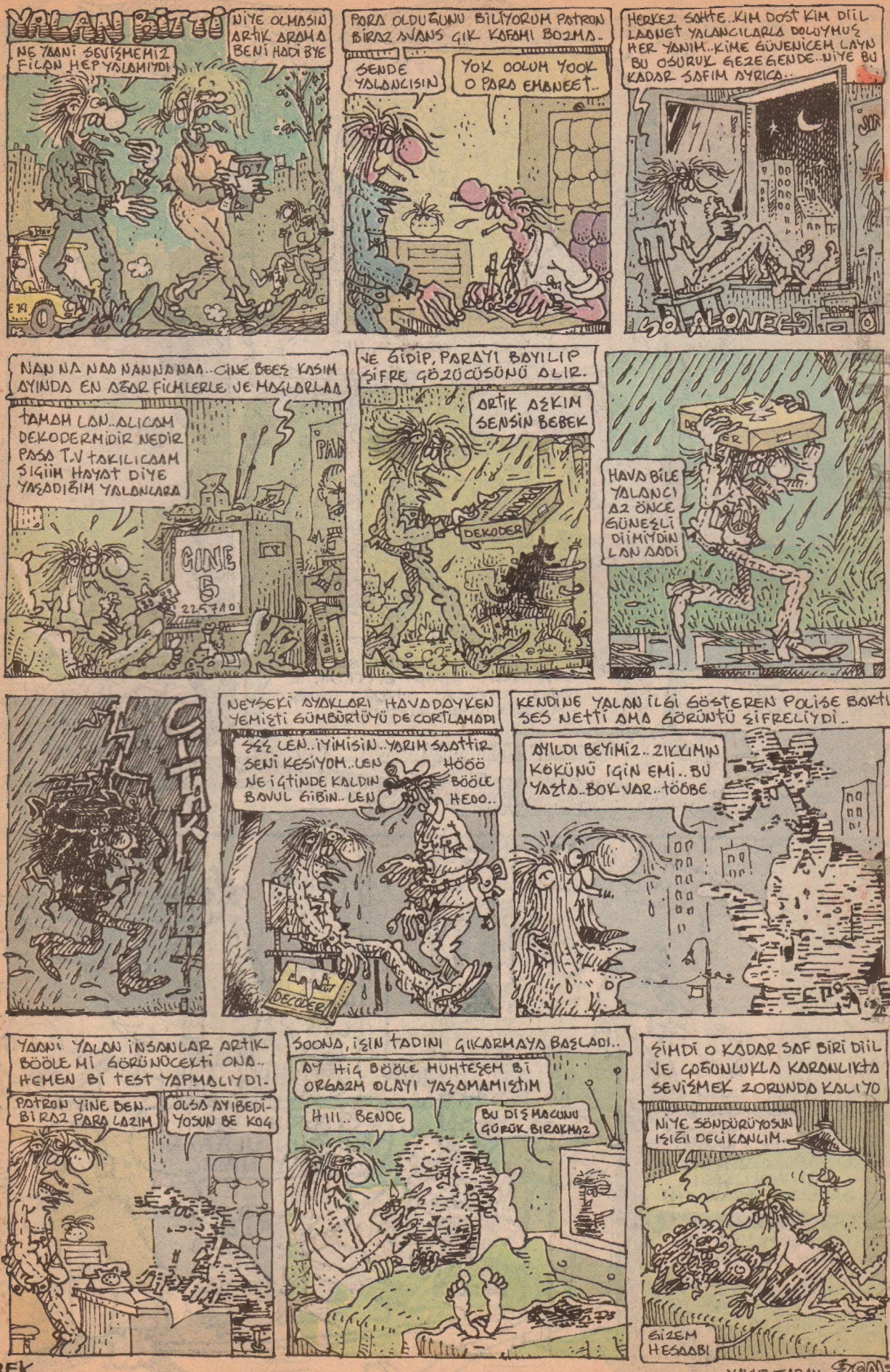

HİLİ BEY!.. BİZİM KÜÇÜK KIZ "SÜPERKIZ" MIŞ. KEŞKE ARADA BİR ŞU ÇARŞAFIN ALTINA BAKSAYDIK...
ZIIIIIMM!
OĞUZHAN


Çiller; TEDAŞ, TOFAŞ ve malvarlığı soruşturmalarından "alnının akıyla" çıktı...
ulan bu kadar utanıyorsanız hiç oy vermeyin bari!
ERDAL MUSA

EY OĞUL! KALK DA DEDENE YER VER HADİ OĞUL KALK. YER VER DEDENE UYAN ULAN! UYANSANA SIPA!
OĞUZHAN

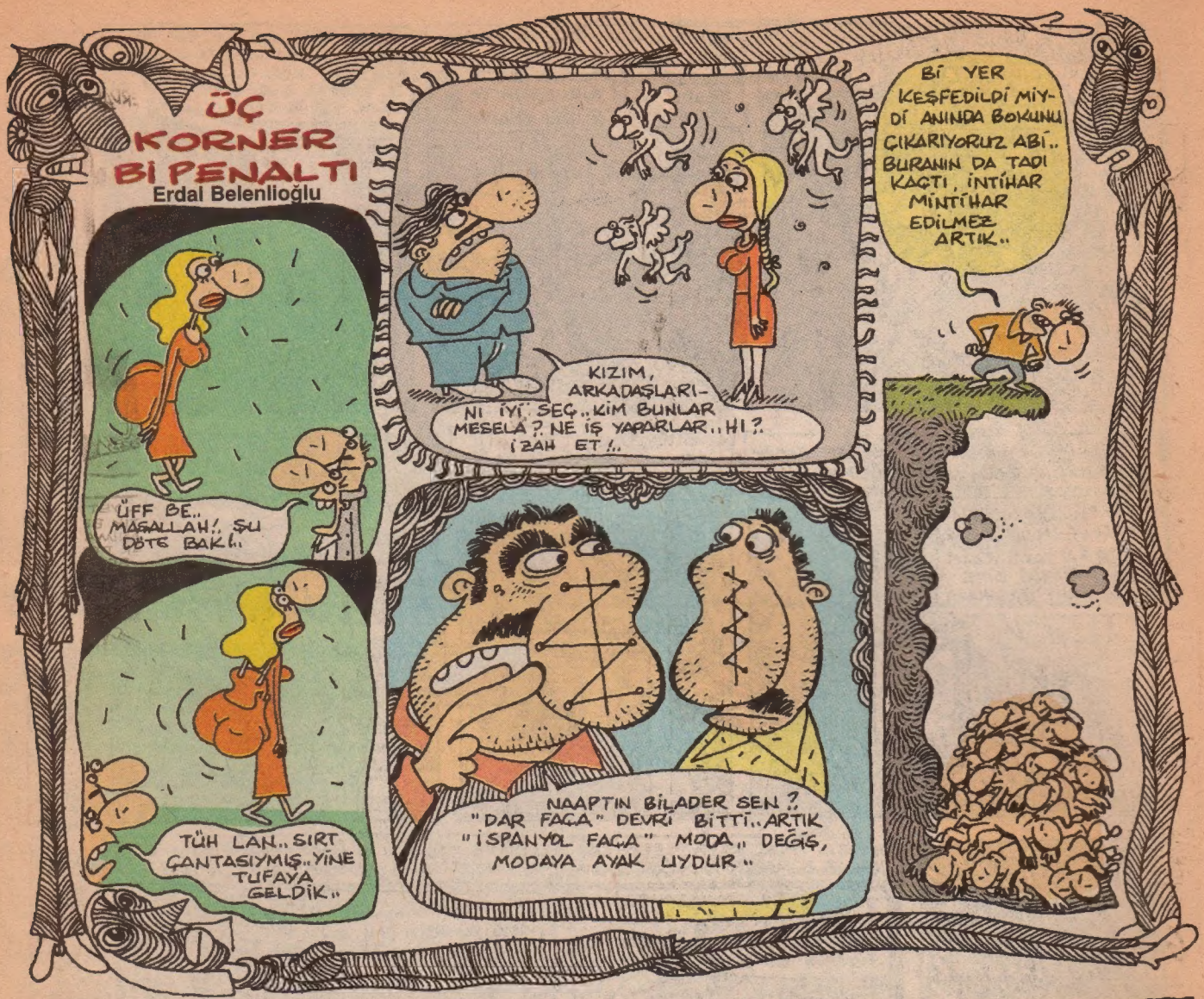

AHMET ABİNİN KULAKLARI BİRAZ AĞIR İŞİTİRDE...
12
GOONG!..
AHMET GONG
OĞUZHAN


HİAA!. BU KADAR KALIN YOL ŞERİDİ ÇİZİLİR Mİ BE!
KRASS!
MUSA HAKAN


YALAN BİTTİ
NİYE OLMASIN ARTIK ARDA BENİ HADİ BİYE
NE YANİ SEVİŞMEMİZ FİLAN HEP YALANMIYDI
PARA OLDUĞUNU BİLİYORUM PATRON BİRAZ AVANS GİR. KAFAMI BOZMA..
SENDE YALANCISIN
YOK OOLUM YOOK O PARA EMANEET..
HERKEZ SAHTE..KİM DOST KİM DİİL LAANET YALANCILARLA DOLUYMUŞ HER YANIM..KİME GÜVENİCEM LAYN BU OSURUK GEZEGENDE..NİYE BU KADAR SAFİM AYRICA..
GÜNEŞLİ
NAN NA NAA NANNANAA..CİNE BEEŞ KASIM AYINDA EN AZAR FİLMLERLE VE MAALORLAA
TAMAH LAN..ALICAM DEKODERMİDİR NEDİR PASA T.V TAKILICAAM ŞİŞİİM HAYAT DİYE YAŞADIĞIM YALANLARA
CİNE 5
225710
VE GİDİP, PARAYI BAYILIP ŞİFRE GÖZÜCÜSÜNÜ ALIR.
ARTIK AŞKIM SENSİN BEBEK
DEKODER
HAVA BİLE YALANCI AZ ÖNCE GÜNEŞLİ DİİMİYDİN LAN AADİ
ÇITAK
NEYSEKİ AYAKLARI HAVADAYKEN YEMİŞTİ GÜMBÜRTÜYÜ DECORTLAMADI
ŞŞŞ LEN..İYİMİSİN..YARIM SAATTİR SENİ KESİYOM..LEN
HÖÖÖ
NE İÇİNDE KALDIN BAVUL GİBİN..LEN
BÖÖLE HEDO..
DECODER
KENDİNE YALAN İLGİ GÖSTEREN POLİSE BAKTI SES NETTİ AMA GÖRÜNTÜ ŞİFRELİYDİ..
AYILDI BEYİMİZ..ZIKKIMIN KÖKÜNÜ İĞİN EMİ..BU YAŞTA..BOK VAR..TÖÖBE
YANİ YALAN İNSANLAR ARTIK BÖÖLE Mİ GÖRÜNÜCEKTİ ONA.. HEMEN Bİ TEST YAPMALIYDI.
PATRON YİNE BEN.. BİRAZ PARA LAZIM
OLSA AYIBEDİ-YOSUN BE KOÇ
SOONA, İŞİN TADINI ÇIKARMAYA BAŞLADI..
AY HİÇ BÖÖLE MUHTEŞEM Bİ ORGAZM OLAYI YAŞAMAMIŞTIM
HIII.. BENDE
BU DİŞ MACUNU GÖRÜK BIRAKMAZ
ŞİMDİ O KADAR SAF BİRİ DİİL VE GÖBÜNLÜKLE KARANLIKTA SEVİŞMEK ZORUNDA KALIYO
NİYE SÖNDÜRÜYOSUN IŞIĞI DEĞİKANLIM..
GİZEM HESABI
ŞEBEK
YAVUZ TARAN
SON:

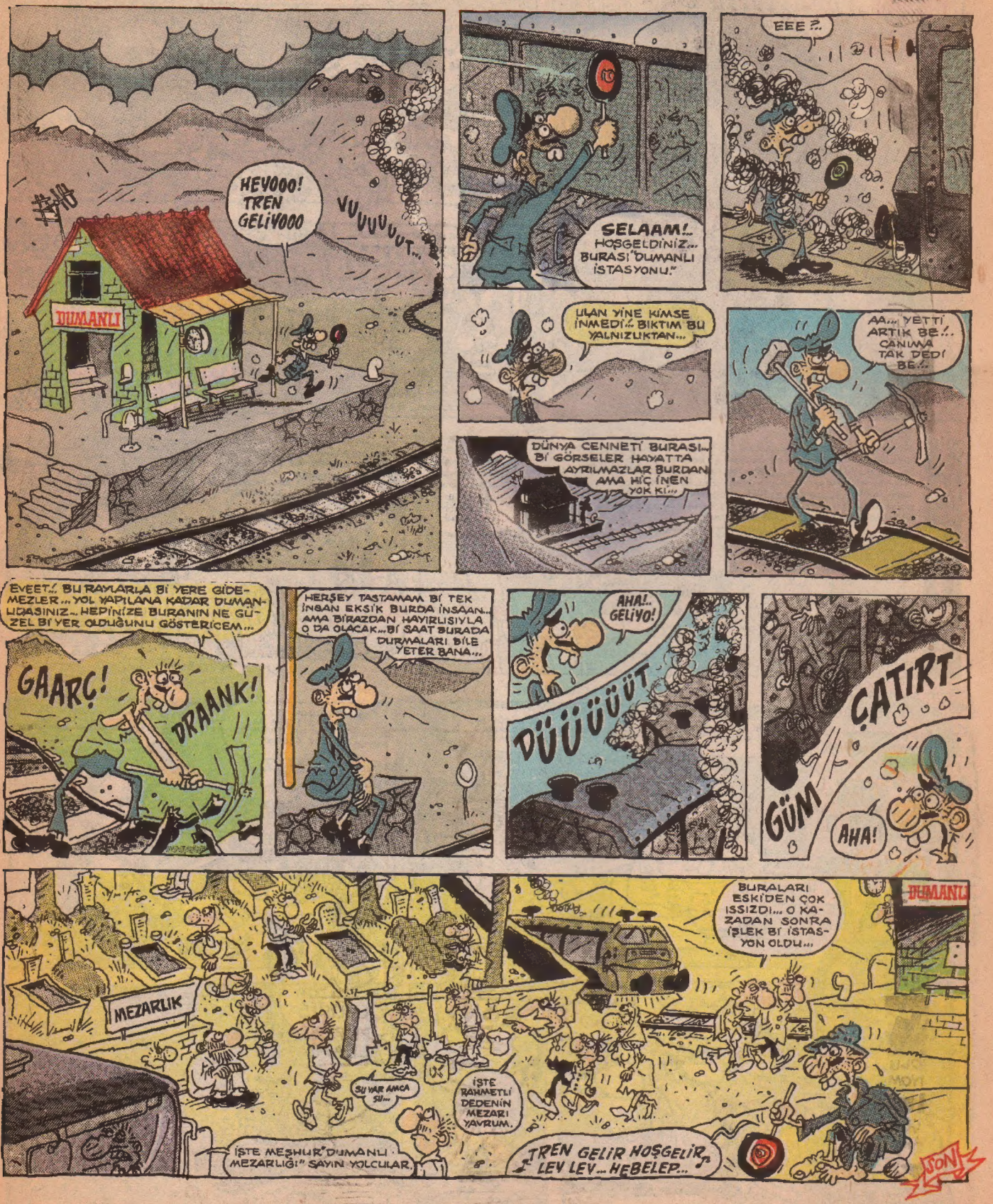
ÜÇ KORNER BİR PENALTI

Erdal Belenlioğlu

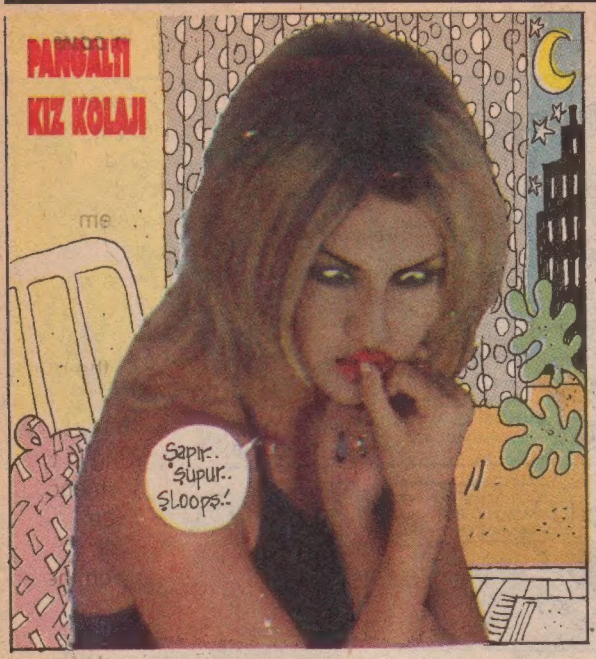


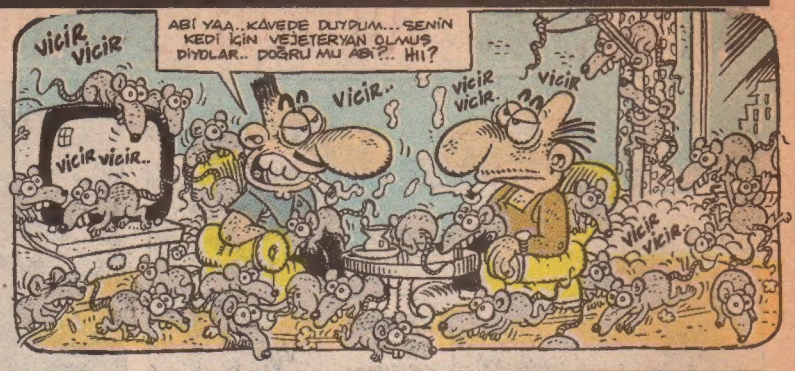
İstasyon Şefinin Kaderi...

ERDAL M. ATİF

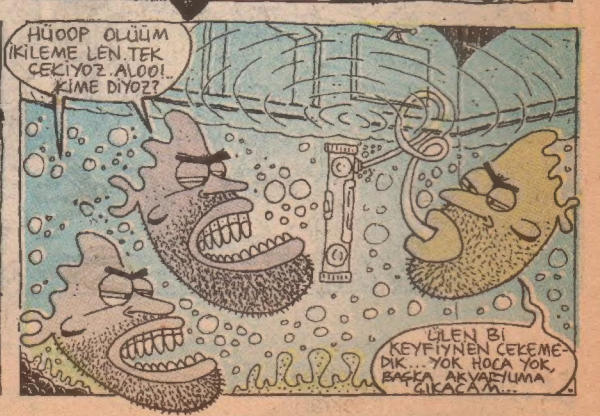


FANATİK BİR BJK'Lİ OLMASINA RAĞMEN HAYATINDA HİÇ BİR BJK MAÇINA GİTMEMİŞ OLAN KARİKATÜRCÜ MUSA GÜMÜŞ





ANLATIM ÖZÜRLÜ



ŞEBEK

APTÜLİKA

"ASİLOPEDİ" DİZİSİNE BİR HAFTALIK ARA VERİYORUM. TAKDİR EDERSİNİZ Kİ, BİLGİLERİ DERLEMEK, TOPARLAMAK VAKİT ALIYOR. EN SONUÇTA BİZDE BİR İNSANIZ. GELECEK HAFTA ASİLOPEDİ'NİN 2.'SİNDE YA "ASIA" YA DA "ANTHRAX" OLACAK. (YANİ HANGİSİNİ ÖNCE BİTİRİRSEM.)

BU HAFTA SİZLERE; PUNK COVER'LARINDAN OLUŞAN, SLAYER'İN "UNDISPUTED ATTITUDE" ALBÜMÜNDEN 4. PARÇANIN ŞARKI SÖZLERİNİ VERİYORUM (ŞARKI SÖZLERİ İÇİN GÖKHAN KAYA'YA TEŞEKKÜRLER.)

SLAYER

VIOLENT PACIFICATION

"D.R.I"den cover

Forces united the choice is yours (4 tekrar)

Violent pacification (2 tekrar)

Forces united the choice is yours (4 tekrar)

Violent pacification (5 tekrar)

We'll force you to be nice to each other
Kill you before you kill each other

Violent pacification (2 tekrar)

We'll force you to be nice to each other
Kill you before you kill each other

Violent pacification (son kez tekrar)

I HATE YOU

"Verbal Abuse"den cover

You were just a waste of sperm
They way you look
Makes my stomach turn
The way you think
Is no way at all

God you really think you have balls

I hate you Ain't it true
I hate you And everyting you do

You Walk around like a fucking dick
And everytime you're near
You know I get real sick

You're so stupid
There's nothing in your head
God how I wish that you were dead

I hate you Ain't it true
I hate you And everything you do (en baştan tekrar)

DRUNK DRIVERS AGAINST MAD MOTHERS

Swerving through the street
Drunk as fuck
Searching for a open store
I thing I'm out of luck
Maybe I'll find a mad mother on patrol

Hit her car
Smash it up
Pull her out
Beat her up
Take her money
Run her down

Can't find any beer
It's way past two
There's just one thing
We can do

Hit her car
Smash it up
Pull her out
Beat her up
Take her money
Run her down
Drive her face out of town

Drunk drivers against mad mothers

ABOLISH GOVERNMENT

"Tsol"den cover

Abolish government
There's noting to it
Forget about God
He's no innocent
We live by a system
Of perfect goals
People vs. people who are bored and old

Life must rest on the man who represents

Looking for nothing in this
Campus with just friends
President the name
President the label
The highest man on the government table

Superficial love only for a fuck
But love is incest and it's only for a fuck
To the guys provided free
Peace time war time country's in vein

All die for this land some over seas

I live for the summons serve my country
Army, Navy, Air Force or jail
To the guys provided for free
Peace time war time country's in vein

But that's the American way what it is to be free
If that's what they call freedom it's not for me

Suck my motherfuckin' dick

MUZ CUMHURİYETİ

NE GÜZEL!.. BABANIN YANINDA PARMAK ÇITLATABİLİYORSUN... ÇOK ŞANSLISIN VALLA...

ÇITIRT ÇIRK

AA BİZ BABAMLA ARKADAŞ GİBİYİZ... BAZEN KULAĞIMI BİLE OYNATIYORUM, BİR ŞEY DEMİYO...

ERDAL ÜSTÜN

BİR TANE ŞUNDAN... BİR DE ŞUNU ALIYORUM. MÜMKÜNSE PAKET OLSUN...

B. ÜSTÜN

SÖNDÜRDÜN ONU!.. SÖNDÜRDÜN...KATİL!.. KATİLSİN SEN!..

HEY DUR... ZATEN SÖNECEKTİ O... BEN... BEN OLMASAM BİR BAŞKASI...

ERDAL ÜSTÜN

AT, AYOL ÇEKİNME. ZATEN KOCAM BUGÜN TEMİZLİK YAPICAK...

AYY! HII! SANGIR!

ULAN BEN SİZE KAÇ KERE BURDA TOP OYNAMAYIN DEMEDİM Mİ BU KIRDIĞINIZ KAÇINCI LENS BE.!.

ANNNEE! IVY!

DIID... DIIID... DIID... DIIID...

AA! TELEFONLARDAKİ MEŞGUL SESİNİ SESLENDİREN ADAM!

ERDAL ÜSTÜN

ULAN DÜNYANIN DENGESİ İYİCE BOZULDU.!. N'APİYİM ŞİMDİ BEN BUNLARA...! İLAÇ MI SIKAYIM, OLTA MI ATAYIM. SİNEKLERE RAZIYDIK.!.

ZZZ VIZZZ ZZZZ ZZZZZ

cenk üstün

İYİ Kİ BU MANKEN TÜP DALGASINI BULDUK SATIŞLAR ACAYİP ARTTI...

VAYGAZ.

ŞU SARI CEKETLİYİ SARIN BANA!

SOL

CENK ÜSTÜN

Ayşen Baloğlu

BALKI BAHAR

AA... KİM GELMİİİŞ... BAHAR UZUN ZAMAN OLDU SENİ GÖRMEYELİ. İÇERİ GEL!

HOŞ GELDİNİZ. BEN KÂMURAN...

BİR UĞRIYIM DEDİM...

KÂMURAN'LA BİRLİKTE OTURUYORUZ BİZ... ÜÇ HAFTADIR... SİZ OTURUN BEN ÇAY KOYİYİM.

BİRAZ KENDİNİZDEN BAHSETSENİZE CANIM... EVLİ FALAN MISINIZ?

EVET BİLDİNİZ...

MANYAK MIDIR NEDİR YAA... BU NE SAMİMİYET.. KOLUNU OMZUMA ATTI...

SİGARA ALMAZ MISIN? BUYUR..

AA.. RESMEN AŞILIYO YAA BU HERİF BANA.. IYY..

DUR BAKİİM... SUNA BİR-İKİ İMADA BULUNUYİM DE TIRSSIN BİRAZ...

AĞBİM GELİP ALCAK BENİ BURDAN.. KOCAMLA BERABER

GELSİNLER TANIŞIRIZ...

YOK, BİR İŞE YARAMADI.. BAK HALÂ GÖĞÜSLERİMİ DİKİZLİYO..

AY.!. KÂMURAN GÖZÜNE NE OLDU ÖYLE ŞENİN?

MERAKLANMA CANUM... AR ÖNCE AYAĞI KAYDI VE ŞEHPANIN KENARINA ÇARPTI GÖZÜNÜ

EVET HAYATIM...

Hi, nevrobody! Detroit Pistons kabartma İngiliz baskı yazılı şapkasıyla liderane selamlar yolluyor sizi majeste... **Sömestresini Kartalkaya'da motor-ski yaparak geçiren ve majestelerine doruklardan kadeh kaldıran güruhum... Mause'larını tıklatmaktan parmak uçları su toplamış, filtresiz ekrandan radyasyonlu gözlerle ekselanslarının popülaritesinin fax modem hattını arayan acınası kitlem...** Vee... Vee diğerleri! Nasılıız? Keyif ve mood trendi hangi ruh hallerinde seyrediyo Erayinmanlarım... Orrayt, iyisiniz!...

Don't cry for me Argentinaaa... The truth is I never let you yoo... You promise, I keep the distance.. Bilinçli Çıtır Erenç'i **"hüzün denizlerinde acı yakamozlarıyla kör eden"** (kendi ifadesi) şarkıyla başbaşa birtakım demin sizi... Gözleriniz doldu mu? Sebastian Madonna'nın **Like A Virgin** albümündeki resmine bakıp bakıp gözünden yakamoz çıkartıyo, o da hüzün yaptı kendine... Sakın kitlecek bir olup omzuma kapanmayın, Erenç'in duygusallığını salarım üzerinize açık yaraya nişadırlı pamuk cozlaması hissedersin, cool'luğun dağlanır! **Eray, the master of fans adn manias,** beynindeki som nöronları böyle sıradan başlıklı geyikler uğruna bozduramaz, fakat öfkesini ve sinirini sizin için harcayabilir... Zıvanadan çıkarıp iki ruhunu bi kafasına sokmayın majestenin, **Evita kısırlığı sürerse "kitleyi bana sayıyla mı verdiler lan cinneti"** hepinizde hüküm sürer!

İŞTE, BU ÇOCUKLAR ERAY'LA ÇALIŞACAK!...

Artık konu kafana kazındı, ortada Halkla İlişkiler'imin (Public Service) açtığı bir buiseness gerçeği var, **"Easy money" sevenler için, az çalışıp çok kazanan, üç ay yuppilik dokuz ay hippilik özleyen life style insanlar için tam 12'den isabet işler bunlar...** Parttaym ranttaym beyler, kissdribütör avantajlı günler bayanlar!... Sizi istiyorum... **Toplanmış saçlarınız, Matraş derisi çantalarınız, prizmatik çerçeve gözlükleriniz, masaüstü aile fotoğraflarınız, Knidos yazılı nescafe cup'larınız** sizi istiyorum... Buraya... Mütevazi gri kumaş bürositlerinizin başına... İşte yeni ekip, aramıza katılan çaylak personel!...

MUTLU ÇAKIR (İstanbul)

*"Bir müzik kanalında parttaym V.J'lik yapıyo.m... Kendimi **'produktüremediğim"** için henüz **'beğeni toplayan bir çalışmam'** yok. Sponsorunumu çözene kadar kreşte çocuklara hamburger listeleri hazırlayabilirim... Onlar Küçük **İbo**'larımız, minnacık **Umut**'larımız!...*

Kreşimizin senin gibi müzik dehası öğretmenlere ihtiyacı olabilir, Mutlu! 0-6 yaş karaoke çalışmalarını, psikiatri demo kayıtlarını ve referans bazında yayın akışını da görebilir miyim?...

DİLEK YILDIRIM (Kocaeli)

***"Market Birimleri Güvence Danışmanlığı'**na talibim... Esasen majestelerinin bu işe benden daha uygununu bulamayacağını da belirtmem gerek (Uzaktan yakından bu işle ilgili olan ve olabilecek herkesi ortadan kaldırdım!) **Mehmet Özbay** adına düzenlenmiş **"Ç"** sınıfı bir ehliyetim var. Hatta motosikletim bile var (kırmızı plaka), Yeşil kart meselesine gelince, anneannem 80'ini geçti, oldukça kart sayılır, onu yeşile boyayıp bir **"yeşil kart"** sahibi olmayı planlıyorum, hatta bu kartla kan bağım bile olabilir. Bu da yeterli olmazsa üzerinde pasaport yazan karton kapalı yeşil bir defterim var, onu size sunabilirim... Ayrıca 39 yaşımdan gün almama 14 yıl ve 8 ay var, ben de diğer hemcinslerim gibi 25'imi geçmemekte kararlıyım... Alındım mı?"*

Dilek! Servisin İzmit'ten **4.38**'de kalkıyor. **6.20**'de masanın başında ol! **Pembe üniforman, turuncu kartvizitlerin, eflatun kadife eldivenlerin olucak...** Arkadaşlarına sektör sektör dolaşıp güvenilir buiseness kontakları kurucaksın... Dönüş servisin: **11.27 P.M...**

ASLIHAN KORKMAZ (Edremit)

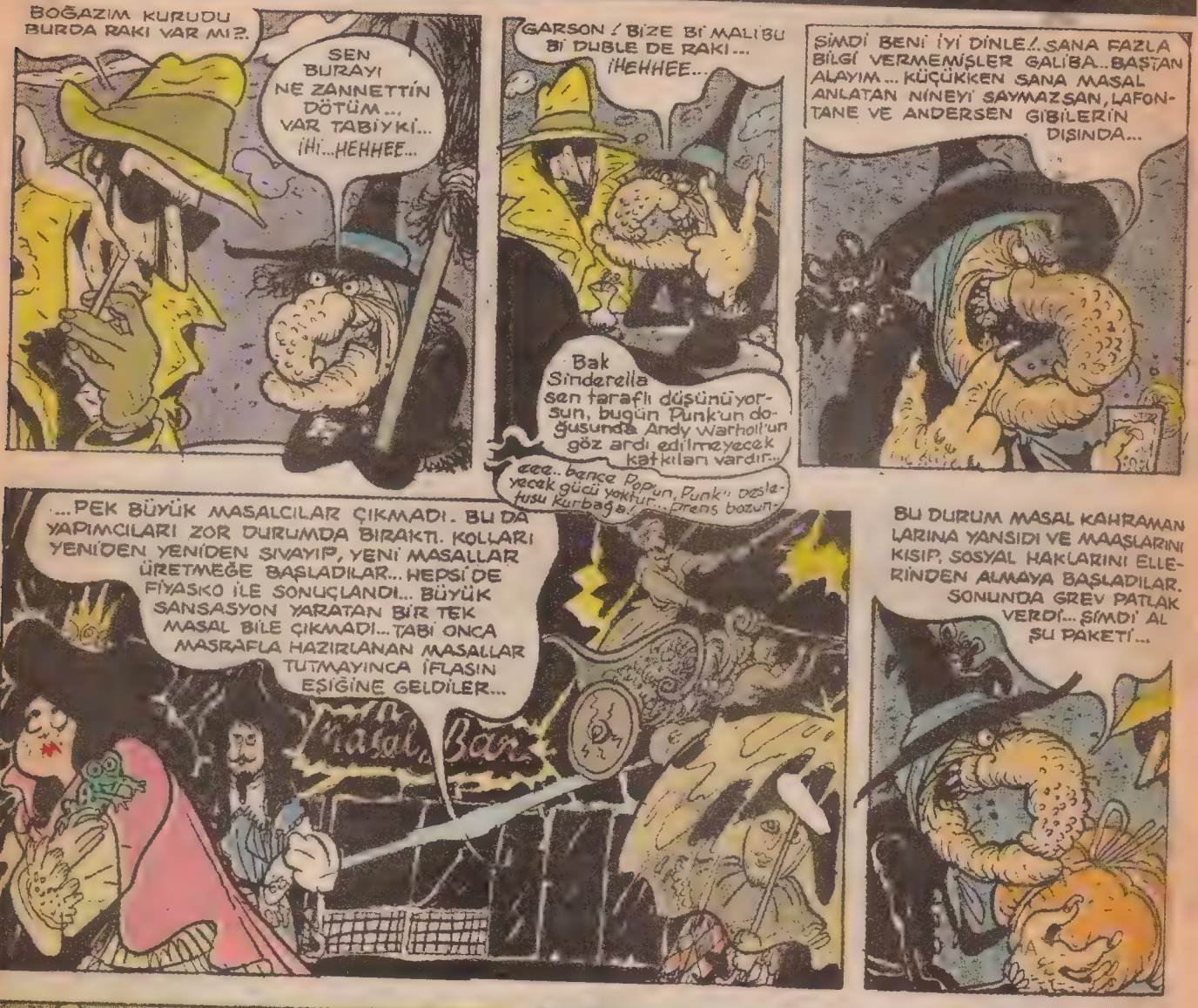
... Yerleri silmem, kapıya cama dokunmam... Sade çocuğa bakarım, mamasını yediririm, altını değiştirmem... Kucağa almam, elinden tutup parka çıkartırım... Ücretini öderseniz pamuk şeker alırım, ama elini silmem...

Yeter! **Kreş Pedagojisi Eğitim Service** elemanlarımıza niçin silah taşıma ruhsatı zorunlu tutuyoruz biliyor musun Aslıhan?... Hayır mı?... Senin gibi araya sızan personelleri vursunlar diye!... Dolayısıyla alındın... **Maaş+ prim+ ulaşım** isteklerini şu kağıda yaz... Vasiyetini ve son isteklerini de ekle, dosyanı cinayet masasına fakslıyıcam!...

Çalışmalar başlıyor personel!... Buiseness hayatına katılıyorsunuz artık... Gönderilerinizi, kalifiye başvurularınızı, ekselanslanıza hürmetlerinizi bekliyorum... Good... Good... Goooood... Byeee!...

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz



SEBEK

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Sonat GÜNDAY Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz

ÇEBEK

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY, Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz

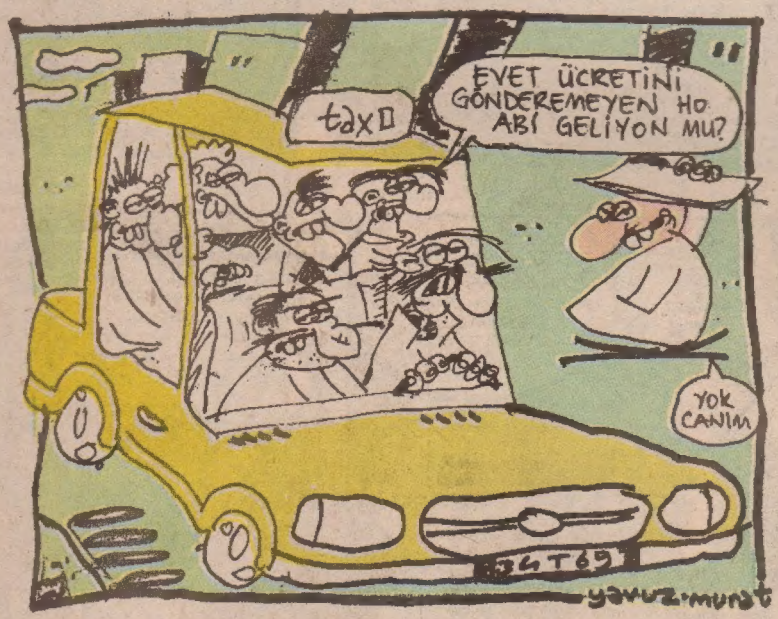
ŞEBEK

YAĞMUR MANZARALARI

Özcan DEMİR

Mevsimlerden yaz, ağustos ayındayız. Hem de başlarındayız ağustosun. Saat 3 civarı ve fakat hava karanlık. **Müthiş bir yağmur var. Bidondan boşalırcasına, hatta su tankerlerinden boşalırcasına. Öyle bir yağmur yani.** İnsanlar otobüs durağının altına doluşmuşlar. Acaba kaçı gerçekten otobüs bekliyor, bilinmiyor. Camdan gözlüyorum onları. Kaldırımdan adeta uçarak geçiyor insanlar. Durak hiç boşalmıyor. Daha doğrusu gidenin yerine mutlaka bir yenisi geliyor. Yani devamlı devinim içinde bir durak. Ne güzel.

Zaman zaman bulunduğum cama bakıyorlar. Kimbilir neler düşünüyorlar. Doğrusu ben çok eğleniyorum (sadist miyim, neyim?) Komik tipler var aralarında. Birinin altında şort üstünde yağmurluk. Şort yağmurluğun altından çıkmış, komik görünüyor. "Bavulcu" turistlerin yüklerini, iki tekerlekli arabalarla taşıyan çocuklar geçiyor, yağmur altında yalpalayarak arabayı itmeye çalışan. İçim burkuluyor, üzülüyorum bu çocuklar için. Oysa şanslı yaşıtları şimdi güle oynaya eğleniyorlardır orda, burda.



O da ne? Yağmur hızlanıyor. Tanrı'nın gazabına mı uğruyoruz, ne? Tabi barajlarda su azalmış ve belediye başkanımız duaya çıkmış da olabilir. Ne duası mı? Yağmur duası tabi ki. Bu yağmur sonunda kentin, en az iki tane göle kavuşmuş olması gerekir.

Yağmur camları dövüyor. Ortalık iyice buğulandı, durak daha da kalabalıklaştı, kaldırımlarda koşanlar azaldı. Ortalık "Venedik"e dönüverdi. Taşıtlar yüzerek yollarına devam edebiliyorlar. **Taksiler bayram ediyorlar. Hepsi dolu. İnsanlar tanımadıkları kişilerle birleşip 4-5 kişilik gruplar halinde taksilere doluşuyorlar. Ne güzel, yeni dostluklar doğuyor böylece.** Bir çocuk babasıyla koşuyor. Çocuğun elinde can simidi. Bir tesadüf mü yoksa yağmur yağdığı için mi almışlar, tedbir olarak. Aman, bana ne? Bu arada yol "Amazon" vari bir hal almış durumda. Neredeyse timsahlar peydah olacaklar yolda. **Sevgili durağım devinimini sürdürüyor, hiç boş kalmıyor. Fakat tramvay durağı "bom" olmasa bile "boş". Bomboş olmasını engelleyen biri var durakta, umutla bekleyen.** Garibim, öyle tek başına bekliyor orada, ayakta, bir oraya bir buraya sallanaraktan. O da ne! Hiç alışık olmadığım bir şekilde cadde boşaldı. İnanmıyorum! Hem de İstanbul'da oluyor bu olay, cadde bomboş. **Hey! Yağmur, aslanım benim! Hem insanları kaynaştırıyorsun, hem pislikleri temizliyorsun, hem de caddeleri boşaltıyorsun. Gel seni bir öpeyim, yağmurum benim.**

Adamın tekini görüyorum, belli ki suya hasret. Ellerini küçük Amazon'un azgın sularında yıkıyor. Neyse, yağmur biraz hafiflemeye başladı. Kaldırım eski dinamik haline döndü. Gelen geçenler çoğaldı. Bir yaşlı adam yürüyor, paçaları sıvamış, çıplak ayaklarında şıpıdık bir terlikle. Sanki abdest almış da çoraplarını giymeye hazırlanıyormuş gibi ve fakat geçip gidiyor öyle, paçaları sıvalı pantolonu ve şıpıdık terlikleriyle şıpıdık şıpıdık yürüyerek. Dört kadın geçiyor, belli ki "bavulculardan", biri kafasına naylon bir poşet geçirmiş, aynı "Heidi" gibi görünüyor. Fakat bu Heidi'nin siz deyin 10 ben diyeyim 20 katı bir kadın. Hemen arkalarından bir kadın daha, bu sefer eşarbının üstüne geçirmiş naylonu, hem de desenli. Eşarpla uyumlu olsun diye herhalde. Ve ilk defa şemsiyeli birilerini görüyorum, iki turist. Biri kız diğeri erkek. Altlarında şort, ellerinde şemsiye, ne komik. Vauvv! Bu ne be! Yabancı olduğu her halinden (!) belli bir hatun geçiyor, ıslanmış. T-shirt'üyle (Tişörtüyle). Tüm hatları gözler önünde olarak geçiyor kaldırımdan. Tabi bütün gözler üzerinde.

Etrafta bir sürü **"yürüyen poşet"** var artık. Renk renk. Sarı, mavi, yeşil, çiçekli, beyaz, siyah. Adamın teki gayet "transparan" bir şekilde geçiyor durağın önünden ve kimse bakmıyor adama. Halbuki demin geçen kıza kadınlar bile bakmışlardı. Hadi erkeklerin neden baktıklarını anladık, peki kadınlar niye bakıyor kardeşim? Şöyle bir düşünce olabilir mi mesela? **"Vay be, keşke benim vücudum da böyle güzel olsa"** veya **"Kıza bak, herkes ona bakıyor. Ben de ıslanıp böyle mi olsam, ne yapsam dikkat çekebilmek için"** son ihtimal ise: **"Hıh, kız yabancı olmasa, kendi karıları, kızları olsa hemen cıngar çıkarırlar, şu karıyı gördüler dilleri sarktı."**

Sarıklı ve sakallı bir ihtiyarla, kara çarşaflı karısı geçiyolar kaldırımdan. Kadın birden cama dönüp bana bakıyor. Korkuyorum bana bakan, sadece gözleri gözüken bu kadından (aslında erkeğe daha çok benziyor.) Neyse ki arkasından güzel bir kız geçiyor da korkum bir anda silinip gidiyor bu kızla beraber. Bu arada yağmur iyice azaldı, ters orantılı olarak kaldırımdaki insan sayısı da arttı. Fakat durakta şimdi daha da kalabalık bir insan grubu var. Hayret! Demek ki gerçekten otobüs bekliyorlarmış. Şişman bir kadın geçiyor, kafasında koca bir yük taşıyarak fakat koca göbeğini taşımakta zorlanarak. Oturup insanları seyrediyorum yağmur altında. Ne ilk defa yağıyor yağmur ne de ilk kez birileri geçiyor bu sokaktan. Ama yine de bugün farklı. Benim anlattığım yağmur yağıyor bugün; benim biçtiğim rolleri oynuyor insanlar. Çünkü ben camdan onları seyrediyorum...

ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.

● İhanet yalnızca karşındakini değil ilişkiyi de uçurumun kenarında gezdirmek olsa gerek... Ben aşkın tartışıldığı bir Siyaset Meydanı'nda "evliliğimi ilan etmem!" Taptıklarıma konuya uygun olsun diye "aşk mesajları yollamam!" hatta "aşkı ben biliyorum, sen bilmiyorsun!" havalarına hiç girmem... İhanet, işte bu duyguları uçurumun kenarında kandırmanın çabasıdır. Aşk bulaşıcı olabilir, cinsiz, kuralsız, kavramlar ötesinde yaşanabilir, ancak yine de güzelliğinin lekelenmemesi gerekir, bütünlüğünün zedelenmemesi gerekir... Aşkları, aşıkları kışkırtmayın; doğallıklarını bozmayın, hepsinden önemlisi ukalalık taslamayın çünkü zararını hepimiz hissediyoruz! (Sevil Erkmenci)

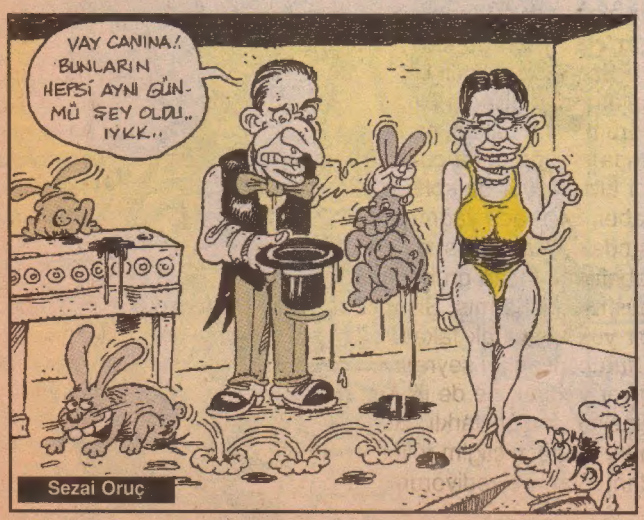
● Daha ne kadar sürecek bu intikam Aysun? Sen onun kollarında Tivoli'de otururken daha kaç kez önünüzden, elini tuttuğum, belki de yüreksizce kandırdığım o kızla geçmek zorunda kalacağım? Daha kaç kez gittiğimiz, toplandığımız yerlerde ilk defa tanıştırılıyormuşuz gibi yapmak zorunda kalacağız? Daha kaç kez kantincinin "Seninki geldi!" zevzekliğine sus işareti yapmam gerekecek, intikamın daha ne kadar içimi dilim dilim doğrayacak? Sensizliğin acısını, pişmanlığın o inanılmaz yükünü sırtlamaktan yoruldum. Gözlerinin içinde ufalanıyorum, aşkından yıldım, kıskandırıyor muyuz, intikam mı alıyoruz ben bu oyunu anlayamadım Aysun!... (Tivoli'nin gerçek prensi)

● Aksanat'ta laser-disc'ten film ve müzik gösterimleri devam diyor... "Best of Fest" caz, "Cyrano de Bergerac" film etkinlikleri... "Abelard ve Heloise" adlı tiyatro oyunu... Ayrıntılı bilgi için, tel: (0212) 252 35 00- 01- 02

● Resmimizin pirlerinden Abidin Dino'nun resim sergisi 6 Mart'a kadar Yapı Kredi İzmir Sanat Galerisi'nde... Kıbrıs Şehitleri Cad. 1443. sok. 46 Alsancak...

● British Academy İngiltere'de çalışarak dil öğrenmenin 4 haftada mümkün olabileceğinde ısrarlı... İlgilenenler için, tel: (0232) 369 10 92

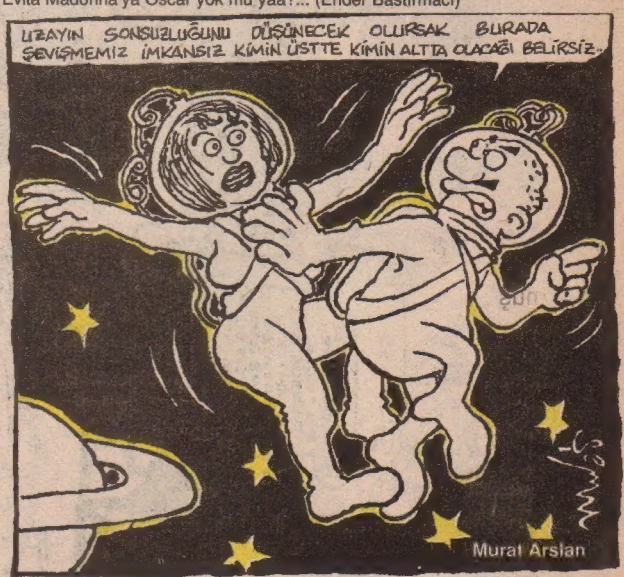
● EDM... Estetik Dans Merkezi... Tango'dan sirtakiye her türlü dansa kalkabilmek isteyenler için... Tel: (0216) 337 00 67- 449 18 14



● 11. sayıda Bakırköy Özgürlük Meydanı'ndaki eyleme katıldığını anlatan Çağlar Değirmencioğlu... Bir aydır izliyorum; ışık yakanlar, tencere çalanlar, mumla katılanlar, düdük öttürenler... Madem bu kadar demokratik bir kitleydik, gazeteciler öldürülürken, memurlar işçiler yollarda yürürken, dayak yerken neredeydik? Açlık grevlerinde, ölüm hücrelerinde yaşamlarını kaybettiler sesimiz çıkmadı... Yollamaya çalıştıklarınız sadece sizi bekliyor, gıkınız çıktığında ensenize yapışacaklar, yine aynı hamam aynı tas olucaksınız... Işık yakıp söndürmek sadece nefes alabilmeniz için bırakılmış bir boşluk... O da biticek! (Filiz Baytamaç)

● Dershaneler milyarları tokatlıyorken, hatırla rüşvetle sınıf geçilirken, öğrenci yurtları seks ve şeriatçı bataklığında boğulurken anadolu liselerinde yabancı dil kaldırılsa ne olur, kaldırılmasa ne olur? (Çağatay)

● Küçük İbo'nun dizi film çevirdiği bir dünyada kıytırık Evita Madonna'ya Oscar yok mu yaa?... (Ender Bastırmacı)



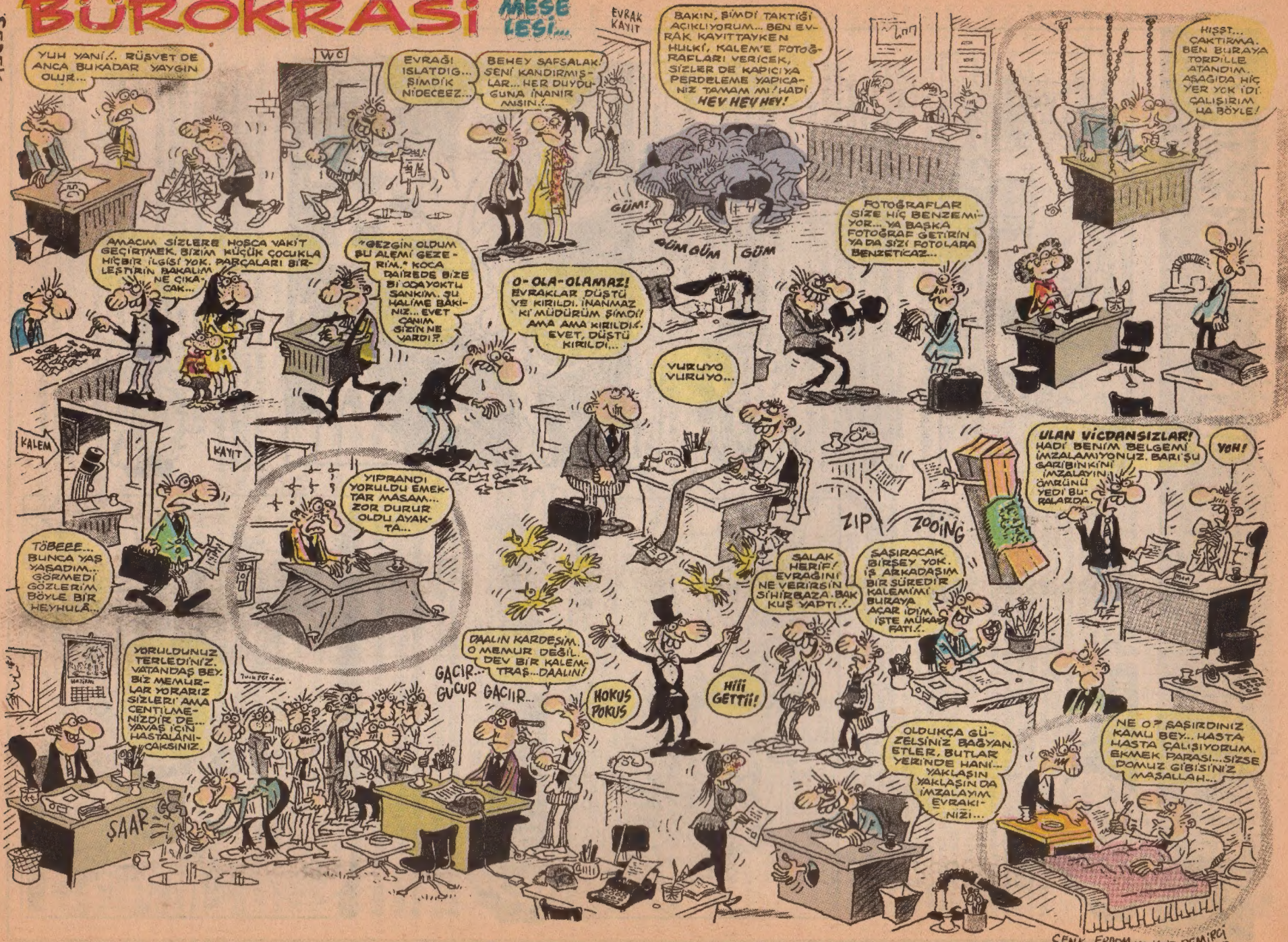
● Hangi çocuk kağıt bebek veya puzzle oyunu için Radikal veya Yeni Yüzyıl alır, aldıklarını kabul edelim bu çocuklar o gazetelerin nerelerini okurlar? Şu da bir olasılık tabii; ablaları abileri kardeşleri için bu gazeteleri alıyorlar ve beraber okuyup beraber oynuyorlar... Sonuçta her ikisi de felaket bir sonuç! (Didem)

● Neden Hıristiyan değilim? Dogmaların yeniden senaryolaştığı, "takiye"nin ahlak değeri olduğu günümüze B. Dussell yıllar öncesinden birşeyler söylemiş... Toplumsal Dönüşüm Yayınları...

● Gemi Adamları... Şimdiye kadar kıyıda kenarda kalmış bir Zeyyat Selimoğlu klasiğini Yapı Kredi Yayınları karaya çıkarmış... Tek solukta, nasıl bittiğini anlamadan okuyacaksınız...

İ Yanlış İlişkiler... Yalnızlığını rutin uğraşlara gömerek hayatı geçiştirmeye çalışırken bambaşka dünyaları yakalayan Blance Vernon'un öyküsü... Anita Brookner'ın kaleminden Alev Bulut'un çevirisiyle... Telos Yayıncılık'tan!...

BÜROKRASİ MESELESİ...



CENK ERDEM ve HATİF DEMİRCİ

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA

SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...

PRINTEMPS'A GELİN
DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN...

Alışverişin Keyfini Çıkarın...